

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**(con riferimento alle Competenze chiave europee, dimensioni del profilo, evidenze)
declinato in abilità e conoscenze per ogni annualità**

CLASSI PRIME

| | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | |
| DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | DISCIPLINA DI RIFERIMENTO Lingua italiana DISCIPLINE CONCORRENTI Tutte |
| EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. - Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA ITALIANA | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Ascolto e parlato 1. Comprendere i contenuti essenziali di messaggi orali. 2. Cogliere gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e descrittivi ascoltati. 3. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 4. Narrare esperienze personali e racconti seguendo un ordine logico e temporale. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali. - Partecipare alle conversazioni collettive sollecitato dall'insegnante. - Riferire in modo essenziale esperienze personali. | Il messaggio orale I contenuti essenziali di semplici testi narrativi. Ordine e pertinenza nel dialogo e nella conversazione. Le regole della comunicazione: ascoltare in silenzio, chiedere la parola, attendere il turno, esprimere il proprio pensiero. L'ordine logico e cronologico nelle narrazione. La contemporaneità e la durata in una serie di eventi. Le sequenze narrative. |
| Lettura | Comuni a Lettura e Scrittura |

Allegato 2.b Primaria CLASSI PRIME Matrici con abilità e conoscenze

| | |
|--|---|
| <p>1. Acquisire la strumentalità di base della lettura. 2. Comprendere semplici testi letti individualmente cogliendone il senso globale e gli elementi essenziali.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Leggere parole piane bisillabe associandole alle immagini.</p> | <p>I pregrafismi. La corrispondenza tra fonema e grafema. Le vocali. Le consonanti. Le sillabe. I quattro caratteri grafici. I suoni e le sillabe complessi. Le parole e le frasi.</p> |
| <p>Scrittura</p> <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Acquisire la strumentalità di base della scrittura. 3. Scrivere semplici frasi logicamente strutturate.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Scrivere parole piane bisillabe sotto dettatura e autonomamente</p> | <p>Il testo narrativo (fiabe, favole, racconti). I protagonisti, l'ambiente, i fatti. Il testo descrittivo. Il testo poetico (filastrocche, poesie). La corrispondenza parola-immagine. Le didascalie. Le sequenze narrative.</p> |
| <p>Lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Utilizzare nell'uso orale in modo appropriato i vocaboli fondamentali. 2. Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. 3. Cogliere relazioni di significato tra parole. 4. Usare in modo appropriato nuovi vocaboli man mano appresi.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Utilizzare il lessico di base essenziale in modo appropriato</p> | <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici ma adeguate comunicazioni orali nel vissuto scolastico ed extrascolastico . Prime famiglie di parole legate al vissuto del bambino. Semplici rapporti di antinomia tra parole che esprimono qualità. I nuovi vocaboli specifici legati alle diverse discipline.</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Rispettare le più elementari convenzioni di scrittura. 2. Rispettare la concordanza di genere e numero. 3. Riconoscere le fondamentali parti variabili del discorso.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Cogliere la differenza tra nome e azione.</p> | <p>Le sillabe semplici e complesse. Le doppie. L'accento. L'apostrofo. "E" congiunzione - "è" verbo. C'è , c'era, ci sono. L'h nel verbo avere. I segni di punteggiatura. Il genere e il numero dei nomi . I nomi comuni e propri. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Le azioni. Le qualità.</p> |

| | |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere | |
| <p>DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (2) È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO Inglese</p> <p>DISCIPLINE CONCORRENTI Tutte</p> |
| <p>EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti le parti del corpo, i colori. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. - Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure relative alle attività scolastiche e pronunciate lentamente con il supporto della gestualità. 2. Comprendere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi alla vita di classe. 3. Riconoscere suoni e ritmi della L2. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole di uso quotidiano.</p> | <p>Formule di saluto HELLO, HI, GOOD BYE, BYE BYE. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...).</p> <p>Canzoni e filastrocche. I numeri fino a 10. I colori. Gli oggetti scolastici. Gli animali domestici. Le parti del corpo. Le festività inglesi : Halloween, Christmas, Easter</p> |
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati adatti alla situazione, anche se formalmente difettosi. 2. Produrre vocaboli ed enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se in | |

| | |
|--|--|
| <p>modo formalmente difettoso.</p> <p>3. Riprodurre per imitazione brevi canzoncine e filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Utilizzare semplici parole di uso quotidiano con il supporto di immagini.</p> | |
| <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>1. Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Associare ad immagini semplici parole note.</p> | |

| DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: 3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | DISCIPLINE DI RIFERIMENTO Matematica Scienze Tecnologia |
|--|--------------------------------|---|
| | | DISCIPLINE CONCORRENTI Tutte |
| EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - Numera in senso progressivo. - Utilizza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni. - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. - Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. - Conosce le principali figure geometriche piane. - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. - Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. - E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. - Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. - Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione - Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA | | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| Numeri 1. Conoscere i simboli numerici dallo 0 al 9. | I numeri naturali entro il 20. | |

| | |
|--|---|
| <p>2. Conoscere la successione numerica progressivamente e regressivamente entro il 20.</p> <p>3. Raggruppare in basi diverse e registrare i raggruppamenti con i simboli numerici.</p> <p>4. Acquisire i concetti di cardinalità e di ordinalità.</p> <p>5. Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri in notazione decimale componendo e scomponendo i numeri entro il 20.</p> <p>6. Ordinare i numeri entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>7. Operare confronti con quantità numeriche utilizzando i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>8. Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 20 con l'utilizzo di materiale concreto e di adeguate rappresentazioni grafiche.</p> <p>9. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il venti in riga e in colonna.</p> <p>10. Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e di rappresentazioni grafiche.</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro il 10, usarli per contare in senso progressivo e regressivo e ordinarli sulla retta dei numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 con e senza l'uso di materiale. - Rappresentare graficamente situazioni problematiche e scoprire la soluzione tramite un'addizione. | <p>La linea dei numeri.</p> <p>I raggruppamenti in basi diverse dal 10.</p> <p>La corrispondenza tra insiemi e quantità.</p> <p>I raggruppamenti in base dieci e la loro rappresentazione grafica.</p> <p>L'abaco per la rappresentazione delle unità e della decina.</p> <p>La scomposizione e composizione dei numeri entro il 20 in unità e decine.</p> <p>L'equipotenza e la cardinalità. L'ordinalità.</p> <p>I segni maggiore, minore, uguale.</p> <p>Raggruppamenti e cambi.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>La coppia, il paio. la dozzina.</p> <p>La struttura del problema (dati, domanda). Procedure di risoluzione e rappresentazioni iconiche.</p> |
| <p>Spazio e figure</p> <p>1. Usare correttamente gli indicatori spaziali per cogliere rapporti topologici in riferimento a sé e ad altri.</p> <p>2. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>3. Riconoscere nello spazio vissuto e in rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche piane denominandole.</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. - Riconoscere le principali figure geometriche piane. | <p>Le relazioni spaziali e gli indicatori spaziali.</p> <p>I percorsi. La direzione e il verso. Il reticolo.</p> <p>Linee, confini, regioni, oggetti e sagome.</p> <p>Le figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> | |

Allegato 2.b Primaria CLASSI PRIME Matrici con abilità e conoscenze

1. Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.
2. Riconoscere semplici criteri di classificazioni e ordinamenti.
3. Rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi.
4. Confrontare e misurare grandezze attraverso campioni arbitrari.
5. Riconoscere e operare seriazioni.
6. Ordinare materiali secondo criteri concordati (lunghezza, estensione...).

OBIETTIVI MINIMI

- Classificare elementi secondo un attributo.
- Operare seriazioni.

I materiali strutturati (blocchi logici, numeri in colore).
Criteri di classificazione. Gli insiemi e i sottoinsiemi.
Somiglianze e differenze. Confronti, corrispondenze.
Misurazioni con campioni arbitrari.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE | |
|---|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper utilizzare i cinque sensi per osservare la realtà. 2. Denominare corpi di diverso tipo definendone le caratteristiche ed individuandone le più elementari proprietà. 3. Mettere in relazione caratteristiche osservate individuando somiglianze e differenze e operando semplici classificazioni. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>- Osservare la realtà utilizzando i cinque sensi. Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio – ruvido, leggero – pesante, etc...).</p> | <p>La percezione sensoriale (visiva, olfattiva, uditiva, tattile, gustativa). Gli oggetti e i materiali dell'ambiente di vita e le loro più comuni caratteristiche e proprietà.</p> |
| <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare osservazioni ed esperienze sulle caratteristiche e proprietà di oggetti comuni. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Effettuare osservazioni in modo guidato dall'adulto.</p> | <p>Le relazioni di somiglianza e differenza. Le classificazioni in base a una proprietà.</p> |
| <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi che caratterizzano gli esseri viventi e i non viventi. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi in base agli elementi che li caratterizzano.</p> | <p>Gli esseri viventi (animali e piante) e le loro fondamentali funzioni vitali. I non viventi. I bisogni primari degli esseri viventi. Gli esseri viventi e i relativi ambienti di appartenenza.</p> |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA | |
|--|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>1. Osservare elementi del mondo artificiale per cogliere differenze di forma, materiale, funzione (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</p> <p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere e denominare i più comuni utensili presenti a casa e a scuola e conoscerne la funzione.</p> | <p>Gli utensili più comuni presenti in casa e a scuola. La realizzazione guidata di semplici "lavoretti". L'accensione e lo spegnimento del computer; l'uso della tastiera e del mouse. I giochi didattici al PC. L'uso della LIM nelle attività didattiche.</p> |
| <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Prevedere l'occorrente per la realizzazione di semplici lavoretti con il cartoncino.</p> | |
| <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>2. Seguire semplici istruzioni d'uso ascoltate per la costruzione di manufatti.</p> <p>3. Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso ascoltate dall'insegnante.</p> | |

COMPETENZA CHIAVE: **Consapevolezza ed espressione culturale.**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Geografia

Arte e Immagine

Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO

- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.
- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.
- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.
- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume...
- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.
- Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.
- Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.
- Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.
- Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.
- Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.
- Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
- Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Descrive, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|
| <p>Orientamento 1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo facendo uso degli indicatori spaziali.</p> | <p>Gli indicatori spaziali: sopra / sotto, alto / basso, su /giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, destra / sinistra. I punti di riferimento per definire le relazioni spaziali. Gli indicatori di direzione. La simbologia non convenzionale nella rappresentazione dello spazio vissuto. I concetti di confine e regione. I percorsi agiti e rappresentati. Gli spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto e la loro funzione. Le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature della casa e della scuola. Gli elementi che caratterizzano la casa, la scuola, il quartiere. I più comuni elementi naturali di un paesaggio.</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità 1. Disegnare elementi secondo indicazioni topologiche. 2. Rappresentare graficamente sul reticolo semplici percorsi.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Disegnare elementi secondo indicazioni topologiche.</p> | |
| <p>Paesaggio 1. Riconoscere gli elementi significativi degli spazi vissuti e le loro funzioni. 2. Riconoscere gli elementi naturali più comuni di un paesaggio.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto e coglierne la funzione.</p> | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA | |
|--|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Uso delle fonti 1. Cogliere i “segni” del trascorrere del tempo nelle trasformazioni delle persone, degli animali e delle cose.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Cogliere le tracce del trascorrere del tempo su alcuni aspetti della propria vita.</p> | <p>Il tempo e i suoi significati. Il concetto di “traccia”. I cambiamenti operati dal tempo nelle persone, nella natura, nelle cose. La successione temporale e gli indicatori temporali. La contemporaneità e i suoi indicatori (mentre, nel frattempo, contemporaneamente, ...). La durata delle azioni.</p> |
| <p>Organizzazione delle informazioni 1. Riconoscere la durata di semplici eventi della realtà quotidiana.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>2. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per ordinare in successione fatti della realtà quotidiana.</p> <p>3. Riconoscere i rapporti di contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Individuare il prima, l'ora e il dopo in semplici eventi della realtà quotidiana.</p> | <p>La successione temporale ciclica (l'andamento ciclico di alcuni fenomeni naturali e di fatti nella vita quotidiana).</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>1. Cogliere i concetti di tempo e di durata.</p> <p>2. Cogliere i concetti di successione e di contemporaneità.</p> <p>3. Cogliere il concetto di misura del tempo.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Conoscere la corretta successione dei nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> | |
| <p>Produzione scritta e orale</p> <p>1. Verbalizzare immagini in sequenza.</p> <p>2. Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</p> <p>3. Riferire oralmente in un corretto ordine cronologico racconti che riguardano il proprio vissuto.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Produrre semplici frasi per riferire oralmente fatti relativi al proprio vissuto.</p> | |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando in modo appropriato le capacità percettive.</p> <p>2. Riconoscere in immagini attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere nell'ambiente vissuto linee, colori, forme.</p> | <p>Le linee e le forme fondamentali presenti nella realtà circostante e in immagini osservate.</p> |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| <p><i>Ascolto e comprensione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare tra silenzio, suoni e rumori. 2. Individuare la fonte, la direzione e l'ambiente di appartenenza di eventi sonori ascoltati. 3. Riconoscere il ritmo binario in filastrocche e canti ascoltati. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> | <p>La capacità percettiva uditiva. Il silenzio, i rumori e i suoni nell'ambiente di vita. Fonti sonore naturali e artificiali. I parametri del suono: durata, intensità, altezza.</p> |

COMPETENZA CHIAVE: **Consapevolezza ed espressione culturale.**

| | |
|---|--|
| <p>DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> | <p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO Educazione Fisica - Arte e Immagine -Musica</p> <p>DISCIPLINE CONCORRENTI Tutte</p> |
| <p>EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...); individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. - Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali. - Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. - Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. - Padroneggia gli schemi motori di base. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base. - Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. - Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA | |
|---|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Corpo, spazio, tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. 2. Orientarsi e muoversi in relazione a parametri spazio-temporali controllando la lateralità. 3. Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali di base, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</p> | <p>Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo).</p> <p>Le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</p> <p>Le informazioni provenienti dagli organi di senso (percezioni sensoriali visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Diversi modi di camminare, correre, saltare.</p> <p>Le diverse andature in relazione ai parametri spaziali e temporali.</p> <p>La dominanza laterale; la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>Le diverse posizioni del proprio corpo in relazione agli altri e agli oggetti.</p> |
| <p>Espressione e comunicazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale in funzione espressivo-comunicativa. | |

Allegato 2.b Primaria CLASSI PRIME Matrici con abilità e conoscenze

| | |
|--|--|
| <p>2. Utilizzare il corpo e il movimento in funzione espressivo-comunicativa.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Esprimere e riconoscere semplici stati d'animo attraverso le espressioni del viso</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'animazione gestuale, la mimica, la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. I giochi di gruppo e l'importanza del rispetto delle regole Principi fondamentali di Educazione alla salute.</p> |
| <p><i>Gioco e sport</i></p> <p>1. Partecipare al gioco collettivo e di squadra, rispettando indicazioni e regole.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Eseguire semplici giochi della tradizione popolare rispettando le regole.</p> | |
| <p><i>Salute e benessere</i></p> <p>1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico.</p> | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE | |
|--|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Sapersi orientare nello spazio grafico. 2. Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. 3. Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. 4. Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 5. Utilizzare il disegno per rappresentare la realtà direttamente osservata o un vissuto personale. 6. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Disegnare elementi comprensibili con i colori appropriati.</p> | <p>I pregrafismi. La campitura e i colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. La figura umana. Il disegno in funzione denotativa e narrativa.</p> |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA | |
|--|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><i>Produzione</i></p> <p>1. Riprodurre semplici ritmi con gesti-suono e/o con oggetti per imitazione. 2. Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire</p> | <p>La capacità percettiva uditiva. Il silenzio, i rumori e i suoni nell'ambiente di vita.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ritmi, onomatopree, filastrocche e canti. 3. Eseguire per imitazione semplici canti corali memorizzandone la melodia e rispettando il ritmo.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con gesti-suono per imitazione.</p> | <p>Fonti sonore naturali e artificiali. I parametri del suono: durata, intensità, altezza. La voce e le sue diverse possibilità espressive. Il ritmo: del corpo, delle parole, delle filastrocche. Il ritmo binario. Canti e filastrocche.</p> |
| <p>Linguaggio musicale</p> <p>1. Classificare eventi sonori secondo i parametri del suono. 2. Leggere partiture non convenzionali riproducendole con gesti suono e con la voce. 3. Riconoscere e riprodurre il ritmo binario.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Distinguere la durata dei suoni dall'intensità.</p> | |

COMPETENZA CHIAVE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Area antropologico-sociale:

| | |
|--|--|
| <i>identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> | Cittadinanza e Costituzione DISCIPLINE CONCORRENTI Tutte |
| EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Tratta con correttezza tutti i compagni, senza distinzione di genere, condizione, provenienza. - Sa che ognuno ha una propria storia personale e familiare e che ciascuna famiglia ha le proprie usanze e tradizioni. - Conosce alcune tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita (città / paese). | |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la necessità di condividere regole per una corretta convivenza. 2. Riconoscere l’esistenza di diritti, doveri e valori che rendono possibile la convivenza umana. 3. Conoscere le regole fondamentali da rispettare in vari contesti di vita. 4. Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica e dell’organizzazione sociale. 5. Comprendere i concetti di identità e di appartenenza in relazione alle varie dimensioni sociali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica in vari contesti di vita.</p> | <p>Il valore della regola nei diversi ambienti di vita come elemento fondante della convivenza civile.</p> <p>La famiglia, la scuola, i centri di aggregazione come luogo di esperienza sociale.</p> <p>I simboli dell’identità familiare ,locale,nazionale.</p> <p>Diritti e doveri nelle “formazioni sociali”.</p> <p>Il galateo, il regolamento scolastico, i regolamenti sportivi, il Codice della Strada.</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di dignità della persona e riconoscere i valori che la tutelano. 2. Apprezzare valori come il senso dell’onestà, della giustizia, del dovere, della solidarietà, della fratellanza. 3. Essere consapevoli che uno stile di vita salutare richiede l’acquisizione di sane abitudini alimentari e una regolare attività motoria. 4. Essere consapevoli che è necessario assumere, per il benessere proprio e altrui, comportamenti corretti atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita | <p>Il concetto di dignità umana.</p> <p>I diritti fondamentali dell’uomo.</p> <p>Il rapporto esistente tra sana alimentazione e crescita equilibrata ed armonica.</p> <p>Gli alimenti, il consumo consapevole, la territorialità dei prodotti.</p> <p>La pericolosità degli ambienti di vita e i comportamenti pericolosi dei bambini all’interno della casa, della scuola, nel territorio.</p> <p>I rischi connessi a situazioni di emergenza determinate da terremoto, alluvione, incendio, esalazione tossica.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>quotidiana.</p> <p>5. Conoscere ed attuare, nella gestione della propria quotidianità, comportamenti responsabili atti a conservare il patrimonio naturale.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Conoscere quali sono i valori fondamentali che tutelano la dignità umana e l'ambiente.</p> | <p>I fondamentali comportamenti da tenere in caso di emergenza a casa, a scuola, nel territorio e le azioni di intervento in caso di incidente.</p> <p>I numeri telefonici di emergenza e le modalità corrette di informazione nelle richieste d'aiuto.</p> <p>I comportamenti responsabili che ciascuno è tenuto ad avere nella propria quotidianità per la tutela del patrimonio naturale: lo spreco delle risorse, l'inquinamento.</p> |
|--|---|

COMPETENZA CHIAVE: Competenze digitali

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

| | |
|--|--------------------------------------|
| DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (4) Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi | DISCIPLINE COINVOLTE Tutte |
|--|--------------------------------------|

| |
|--|
| EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO <ul style="list-style-type: none"> - Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. - Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. - Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. |
|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione 2. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; 3. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. 4. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive | Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. |

| |
|--|
| <p>COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare</p> <p><i>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.</i></p> |
|--|

| | |
|---|--------------------------------------|
| DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | DISCIPLINE COINVOLTE Tutte |
|---|--------------------------------------|

| |
|--|
| EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. - Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. - Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. - E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. |
|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere un testo e porsi domande su di esso 2. Rispondere a domande su un testo o su un video 3. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana 5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; dividere un testo in sequenze 6. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere | Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle. Semplici strategie di organizzazione del tempo |

COMPETENZA CHIAVE: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

| | |
|--|----------------------|
| DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--|----------------------|

| | |
|--|--------------|
| (9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | Tutte |
|--|--------------|

| |
|---|
| <p>EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e si impegna a portare a termine i compiti assegnati. - In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. - Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore. - Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. - Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. - Riferisce come opererà, come sta operando, come ha operato rispetto a un compito. - Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. - Esprime semplici valutazioni sugli esiti. - Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. |
|---|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere disponibile alla cooperazione, nel gioco e nel lavoro ,assumere incarichi e portarli a termine con senso di responsabilità. 2. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti 3. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni 4. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... 5. Confrontare la propria idea con quella altrui 6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 7. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. 8. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un 'azione eseguiti | <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine. Le regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Le fasi di un problema e di un'azione.</p> |

| |
|--|
| <p>COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche</p> <p><i>Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.</i></p> <p><i>Da tali considerazioni deriva la scelta di non declinare le singole dimensioni della competenza in obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) e di limitarsi a indicare i</i></p> |
|--|

“saperi essenziali” solo in termini di contenuti che vengono riportati cumulativamente alla fine della tabella.

DIMENSIONI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

(11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

(12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 10 *“Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri”:*

- Stima in modo adeguato le proprie capacità e riconosce i propri limiti.
- Riconosce i propri stati emozionali e li esprime verbalmente.
- Reagisce in modo adeguato ad un rifiuto, ad una critica, ad una lode
- Percepisce i coetanei e gli adulti nella loro individualità e non in funzione di se stesso.
- Provvede in autonomia alle proprie piccole esigenze.
- Esprime con chiarezza le proprie esigenze ed opinioni.
- Porta a termine in autonomia compiti e incarichi assegnatigli.
- Sa organizzarsi gli strumenti di lavoro.
- Sa cooperare nello svolgimento di un compito in coppia e nel piccolo gruppo.

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 11 *“Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede”:*

- Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.
- Stabilisce rapporti interpersonali sereni e rispettosi con i coetanei e con gli adulti di riferimento.
- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- Rispetta le regole nei giochi.
- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

- Di fronte a situazioni difficili non dà segni di smarrimento e chiede aiuto.
- Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
- Si mette spontaneamente a disposizione nei confronti dei compagni che si trovano in difficoltà.

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 12: *“Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita”.*

- Riconosce le esigenze del proprio corpo e distingue i momenti di benessere e di malessere.
- È consapevole della necessità di assumere comportamenti corretti da un punto di vista igienico e alimentare.
- Utilizza con cura, ha rispetto e sa condividere i materiali propri e altrui, le strutture della scuola e gli spazi comuni.
- Conosce i comportamenti corretti, per la sicurezza propria e altrui, atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.
- È consapevole dei propri diritti e dei propri doveri di bambino nel contesto della famiglia e della scuola.
- Riconosce l’importanza di adottare comportamenti improntati al rispetto dell’ambiente.

SAPERI ESSENZIALI

Le emozioni.

Ruoli, diritti e doveri nel contesto familiare e scolastico.

Le regole della classe.

Le regole nei giochi.

Gli stati di benessere e di malessere del corpo.

L’importanza dell’igiene e di una sana alimentazione.

La sicurezza nell’ambiente domestico e scolastico.

Il rispetto per l’ambiente naturale.