

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**(con riferimento alle Competenze chiave europee, dimensioni del profilo, evidenze)
declinato in abilità e conoscenze per ogni annualità**

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE: **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(1) *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:

Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.
- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.
- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.
- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA ITALIANA

ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante. 2. Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne. 3. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e al tema. 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole prestabilite. 5. Raccontare in modo chiaro storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 7. Riferire in modo comprensibile il contenuto di un testo ascoltato. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi orali e semplici testi narrativi, cogliendone il significato globale. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato. - Riferire vissuti personali con un essenziale ordine logico e cronologico. 	<p>Le strategie di ascolto attivo. L'argomento e le informazioni principali di messaggi orali ascoltati. Testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. Le modalità comunicative: dialogo, conversazione. Le regole di interazione nelle conversazioni. Le funzioni della comunicazione orale. Il racconto di esperienze personali e di gruppo. Le emozioni legate al vissuto. L'organizzazione logica e cronologica dei contenuti. La conoscenza e l'uso di nuovi vocaboli.</p>
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. 2. Leggere silenziosamente brevi testi comprendendone il contenuto. 3. Leggere e comprendere testi narrativi individuando: personaggi, tempi e luoghi. 4. Leggere e comprendere le informazioni contenute in semplici testi, avvalendosi delle anticipazioni per orientarsi nella comprensione. 5. Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando le caratteristiche di persone, animali, luoghi e oggetti. 6. Leggere e comprendere brevi testi regolativi. 7. Cogliere il significato globale e il gioco delle rime all'interno di filastrocche e poesie. 8. Memorizzare filastrocche e poesie <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p style="text-align: center;">Leggere autonomamente frasi comprendendone il significato globale.</p>	<p style="text-align: center;">Comuni a Lettura e Scrittura</p> <p>Le tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa dialogata. I segni di interpunzione. I generi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. Gli elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi, tempi, luoghi. Lo schema narrativo: inizio, svolgimento, conclusione. L'ordine cronologico: prima-dopo-infine. I rapporti logici: causa-effetto. L'ordine e il punto di vista nelle descrizioni. La struttura, il ritmo e la rima nei testi poetici. Le tecniche di memorizzazione di filastrocche e poesie. La pianificazione del testo scritto: osservazione della realtà, recupero della memoria, invenzione, scalette, schemi, tracce-</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

<p align="center">Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. 2. Scrivere testi sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. 3. Scrivere autonomamente frasi ortograficamente corrette e logicamente strutturate. 4. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi con supporti iconici e/o grafici. 5. Manipolare parole e testi anche in modo creativo. <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Scrivere brevi frasi sotto dettatura senza errori fonologici. Produrre frasi minime in autonomia.</p>	<p>guida. Il racconto di esperienze personali. L'ordine logico e cronologico nella narrazione. I nessi causali e temporali. Le storie inventate a partire da un elemento dato. La descrizione denotativa di persone, animali, luoghi. La scrittura di avvisi, ricette, istruzioni. I testi incompleti.</p>
<p align="center">Lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, a partire dal lessico in possesso, nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. 2. Intuire, in riferimento al contesto, il significato di parole ed espressioni non conosciute. 3. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i nuovi termini in contesti diversi. 4. Utilizzare il dizionario per dare risposta ai propri dubbi linguistici. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Le espressioni locali, gergali, i modi di dire legati alle esperienze. Uso vivo e reale della lingua. Relazioni di significato. Le relazioni di connessione lessicale: polisemia, iper / iponimia, antinomia. Il rapporto fra morfologia della parola e significato: derivati, alterati. Consultazione di dizionari.</p>
<p align="center">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella scrittura 2. Riconoscere le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo. 3. Riconoscere la frase nucleare. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Cogliere la differenza tra nomi, qualità e azioni, anche se in modo guidato.</p>	<p>Le sillabe complesse. Le doppie. L'accento. L'apostrofo. " E" congiunzione - "è" verbo C'è, ci sono, c'era, c'erano. L'uso dell'H negli omofoni. I principali segni di punteggiatura. La divisione in sillabe. Gli articoli. I nomi. Gli aggettivi qualificativi. Le azioni e i verbi. I tempi semplici dell'indicativo dei verbi. La frase come sequenza ordinata e significativa di parole.</p>

COMPETENZA CHIAVE: **Comunicazione nelle lingue straniere**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(2)E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:

Inglese

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Si esprime producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.
- Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.
- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
- Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.
- Scrive parole e frasi note

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE

ABILITA'

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere ed eseguire consegne relative alle attività di classe formulate in modo lento, chiaro e ripetuto.
2. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle attività scolastiche e a se stesso.
3. Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine ascoltate.

OBIETTIVO MINIMO

Ascoltare e comprendere semplici parole e brevi comandi.

Saluti formali e informali.
 Formule di presentazione.
 Formule di augurio.
 Comandi e istruzioni relativi alla vita di classe.
 Colori principali.
 Numeri orali fino al 30 e scritti fino al 20
 Oggetti e arredamento della classe.
 Giocattoli.
 Membri della famiglia.

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.2. Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.3. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche memorizzate relative al lessico proposto. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Utilizzare semplici parole e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini.</p>	<p>Cibi. Abbigliamento. Animali. Parti del corpo. Ambienti della casa. L'alfabeto. Festività principali.</p>
<p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leggere e comprendere semplici parole di uso comune.2. Leggere e comprendere brevi frasi e istruzioni con strutture già note oralmente accompagnate da supporti visivi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Leggere singole parole supportate da immagini.</p>	
<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.2. Scrivere in modo guidato parole già acquisite a livello orale. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Copiare parole di uso comune.</p>	

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(3) *Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

Matematica – Scienze - Tecnologia

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.
- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.
- Opera con i numeri naturali e le frazioni.
- Esegue percorsi anche su istruzione di altri.
- Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.
- Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto
- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.
- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.
- Esegue misure utilizzando unità di misura non convenzionali

- Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.
- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.
- Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.
- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
- È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.
- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
- Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.

- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
- Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.
- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 999, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta. 2. Contare in senso progressivo e regressivo. 3. Confrontare ed ordinare i numeri entro le centinaia. 4. Riconoscere il valore dello 0. 5. Identificare i numeri pari e i numeri dispari. 6. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio. 7. Comprendere che le addizioni e le sottrazioni sono operazioni inverse. 8. Sviluppare le abilità di calcolo mentale. 9. Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, come schieramenti e prodotti cartesiani. 10. Conoscere ed applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. 11. Acquisire e memorizzare le tabelline. 12. Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una sola cifra, con e senza riporto. 13. Eseguire semplici divisioni con il divisore di una cifra praticamente, con la rappresentazione grafica e in riga. 14. Calcolare il doppio e la metà. 15. Cogliere il concetto di coppia e paio. 16. Risolvere semplici problemi aritmetici. <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri interi entro il 100. - Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio e senza riporto. - Eseguire moltiplicazioni con schieramenti e divisioni con raggruppamenti - 	<p>I numeri naturali entro il 999. Cardinalità e ordinalità Ordinamenti e confronti. Il principio di posizione. Numeri e cifre. Raggruppamenti, registrazioni, composizioni e scomposizioni. Equivalenze fra numeri, intesi come quantità L'addizione. La sottrazione. La proprietà commutativa dell'addizione. La moltiplicazione come addizione ripetuta (numerazioni). Schieramenti e prodotti cartesiani. Le tabelline. La moltiplicazione con i numeri in colonna. La proprietà commutativa della moltiplicazione. La divisione come ripartizione. La divisione con i numeri in riga. Il calcolo mentale: strategie e procedure. Il doppio e la metà. La coppia e il paio. Numeri pari e numeri dispari</p>
<p align="center">Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare e collocare oggetti nello spazio reale e rappresentato. 2. Discriminare linee. 3. Individuare confini e regioni. 	<p>Gli indicatori topologici. I punti nel piano. Percorsi e reticoli.</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

<p>4. Individuare e tracciare percorsi su reticoli. 5. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide. 6. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. 7. Individuare la simmetria nella realtà e nelle figure rappresentate.</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare linee. - Individuare e tracciare percorsi su reticoli. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane 	<p>Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. Ingrandimenti e riduzioni. Le figure geometriche solide. Le figure geometriche piane. La simmetria in oggetti e figure.</p>
<p align="center">Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Classificare elementi secondo uno o più criteri. 2. Riconoscere analogie e differenze. 3. Costruire successioni numeriche seguendo una regola e individuare la regola in successioni date. 4. Stabilire relazioni e rappresentarle graficamente. 5. Usare opportunamente i quantificatori logici. 6. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare in rappresentazioni grafiche. 7. Acquisire il concetto di misura di una grandezza (con unità non convenzionali).</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni univoche e classificare elementi secondo un criterio dato. - Leggere e interpretare semplici istogrammi. 	<p>Classificazioni di oggetti e figure. I quantificatori logici. Relazioni univoche e biunivoche. Appartenenza e non appartenenza. Le espressioni probabilistiche. Indagini statistiche. Diagrammi. Istogrammi</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne caratteristiche e materiali. 2. Classificare oggetti e materiali in base ad alcune loro caratteristiche. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Classificare oggetti di uso comune in base ai materiali di cui sono fatti.</p>	<p>Proprietà di oggetti e materiali. Trasformazioni di materiali. Il ciclo dell'acqua.</p>
<p align="center">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare osservazioni ed esperienze sulle caratteristiche dell'acqua. 2. Effettuare esperienze sulla germinazione. 3. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 4. Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici e le trasformazioni stagionali. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Effettuare osservazioni ed esperienze con il supporto di schemi guida.</p>	<p>Utilità dell'acqua. Il consumo consapevole dell'acqua. L'inquinamento dell'acqua. Lo smaltimento dei rifiuti. Il riciclaggio dei materiali. La semina.</p>
<p align="center">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere viventi e non viventi sulla base delle loro caratteristiche. 2. Classificare gli esseri viventi sulla base del loro ambiente di vita. 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. 4. Riconoscere e denominare le parti fondamentali dei più comuni organismi vegetali (albero – fiore). <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere le parti di una pianta.</p>	<p>I viventi: caratteristiche, somiglianze e differenze. Le piante e la loro struttura. I segnali di riconoscimento delle varie stagioni. I fenomeni atmosferici.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Vedere e osservare</p> <p>1. Riconoscere e identificare oggetti e strumenti tecnologici cogliendone le differenze e analogie per forma, materiali, funzioni. 2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Distinguere i più comuni utensili per forma, materiale e funzione.</p>	<p>L'osservazione e l'analisi di oggetti di uso comune, di strumenti tecnologici. La rappresentazione grafica di dati di osservazione. La classificazione di manufatti di uso comune per forma, materiali, funzioni. Le modalità di utilizzo di strumenti di uso quotidiano. Le fasi di costruzione di oggetti con materiali vari. La realizzazione di oggetti, attraverso il ritaglio, l'assemblaggio e l'incollaggio di parti.</p>
<p align="center">Prevedere e immaginare</p> <p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2. Prevedere le conseguenze di azioni non corrette nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Pianificare l'occorrente per la realizzazione di semplici lavoretti.</p>	
<p align="center">Intervenire e trasformare</p> <p>1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2. Conoscere l'uso di semplici oggetti e strumenti coerentemente con le funzioni e i più comuni principi di sicurezza. 3. Seguire semplici istruzioni d'uso per la costruzione di manufatti.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso per il montaggio di manufatti.</p>	

COMPETENZA CHIAVE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

Geografia – Storia - Arte e immagine - Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.
- Descrive tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; rappresenta i tragitti più semplici graficamente.
- Rappresenta con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; disegna la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).
- Legge piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.
- Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.

- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.
- Sa leggere l'orologio.
- Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.
- Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.
- Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.

- Riconosce gli elementi costitutivi di immagini grafico-pittoriche e fotografiche.
- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti confrontando generi diversi.

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Orientamento</p> <p>1. Individuare e collocare nello spazio la posizione di se stessi, di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali.</p>	<p>Gli organizzatori topologici. I confini, regioni interne ed esterne, spazi aperti e chiusi. Spazi e ambienti. L'organizzazione funzionale degli ambienti. Spazi pubblici e privati.</p>
<p align="center">Linguaggio della geo-graficità</p> <p>1. Descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. 2. Effettuare riduzioni e ingrandimenti. 3. Acquisire il concetto di "pianta" e rappresentare una pianta in modo semplice. 4. Leggere e produrre semplici mappe utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Leggere e rappresentare percorsi.</p>	<p>Direzioni e percorsi. Riduzioni e ingrandimenti. La piantina dell'aula, della scuola. Mappe e simboli.</p>
<p align="center">Paesaggio</p> <p>1. Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d'uso. 2. Riconoscere in uno spazio osservato elementi naturali ed antropici. 3. Comprendere che l'uomo struttura lo spazio in modo diverso per rispondere a bisogni differenti.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Distinguere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio</p>	<p>I paesaggi naturali. Gli elementi antropici di un paesaggio. Le modifiche ambientali che rispondono ai bisogni dell'uomo</p>
<p align="center">Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Gli spazi organizzati nel proprio ambiente di vita: biblioteche, ludoteche, parchi-gioco, ecc.</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">Uso delle fonti</p> <p>1. Riconoscere e classificare fonti materiali, fonti orali, fonti scritte. 2. Ricostruire eventi del passato utilizzando fonti di diverso tipo.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere e classificare fonti materiali, fonti orali, fonti scritte.</p>	<p>I vari tipi di fonte. Modi di vita e oggetti del passato. La propria storia personale.</p>
<p align="center">Organizzazione delle informazioni</p> <p>1. Riconoscere le relazioni temporali e causali tra fatti e tra eventi. 2. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per la periodizzazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>- Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione di tempo</p>	<p>Il tempo storico e il tempo meteorologico. La successione, la contemporaneità, la causalità. La successione cronologica e logica di eventi in un dato periodo: una giornata, una settimana,.... La ciclicità. Gli indicatori temporali. Le relazioni di causa-effetto. Gli strumenti per la misurazione del tempo: calendario, orologio, linee e ruote del tempo. La durata come quantità di tempo</p>
<p align="center">Strumenti concettuali</p> <p>1. Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni. 2. Individuare trasformazioni prodotti dal tempo in persone e oggetti. 3. Individuare cambiamenti reversibili e irreversibili 4. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere le trasformazioni operate dal tempo in persone e cose.</p>	<p>Mutamenti, trasformazioni dovuti al tempo. La storia delle cose. L'età delle persone e delle cose. Le successioni delle generazioni. I cambiamenti da una generazione all'altra. I mutamenti tecnologici.</p>
<p align="center">Produzione scritta e orale</p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Rispondere oralmente a semplici domande sugli argomenti trattati</p>	<p>Gli schemi grafici, le tabelle, le mappe per la rappresentazione di dati storici.</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Osservare e leggere immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare vari tipi di immagine. 2. Leggere gli elementi compositivi di un'immagine. 3. Leggere una storia a fumetti riconoscendo personaggi e azioni del racconto. <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la funzione comunicativa in immagini statiche. - Utilizzare il disegno per rappresentare una realtà in modo comprensibile. 	<p>Il disegno. La pittura. La fotografia. Il primo piano e lo sfondo. linguaggio del fumetto: segni, simboli, nuvolette, onomatopee.</p>
<p align="center">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma. 2. Conoscere gli elementi di base del linguaggio filmico. 3. Riconoscere i principali monumenti storico-artistici del patrimonio urbanistico. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere se un'opera d'arte appartiene al passato o al presente.</p>	<p>Opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, film</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Linguaggio musicale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Rappresentare con segni e movimenti musiche e ritmi ascoltati.</p>	<p>Ascolto e descrizione di brani musicali di diverso genere.</p>
<p align="center">Ascolto e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire differenze ritmiche, timbriche e di stile in brani musicali ascoltati. 2. Interpretare ritmi e musiche ascoltate utilizzando altre forme espressive. <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Riconoscere ritmi binari e ternari.</p>	<p>Gli strumenti musicali: caratteristiche timbriche. Le composizioni musicali e ritmiche. Ritmo e movimento: le potenzialità espressive del corpo . La rappresentazione grafica per interpretare ritmi e brani musicali.</p>

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale	
DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: <i>(8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica - Arte e immagine - Musica DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte
EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. - Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. - Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. - Produce oggetti, se guidato, attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. - Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Corpo, spazio, tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la padronanza degli schemi motori di base. 2. Migliorare la coordinazione dinamica generale. 3. Fare esperienza di equilibrio statico e dinamico. 4. Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Eeguire semplici consegne in base ai parametri di spazio e tempo</p>	<p>Gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>La coordinazione segmentaria e dinamica generale</p> <p>La lateralità d'uso.</p> <p>L'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Le posizioni del corpo rispetto allo spazio e al tempo</p>

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

<p align="center">Espressione e comunicazione</p> <p>1. Impiegare le capacità motorie in modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo. 2. Riprodurre con il corpo semplici ritmi musicali</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Mimare semplici situazioni comunicative.</p>	<p>Il linguaggio del corpo: la gestualità, la mimica, le posture, le andature. La coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Sequenze ritmiche e danze.</p>
<p align="center">Gioco e sport</p> <p>1. Utilizzare le abilità motorie per effettuare giochi a coppie e in gruppo. 2. Rispettare le regole dei giochi organizzati. 3. Interagire positivamente con gli altri.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Partecipare a semplici giochi rispettando le regole.</p>	<p>Giochi a coppie e di gruppo. Giochi di squadra. Le regole dei giochi. La cooperazione in gruppo e il rispetto delle diversità.</p>
<p align="center">Salute e benessere</p> <p>1. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per altri spazi e attrezzature. 2. Partecipare ai giochi con modalità corrette per prevenire infortuni.</p> <p align="center">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Usare correttamente spazi e attrezzature dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Uso corretto di spazi e attrezzature. Le norme di sicurezza personali e dei vari ambienti di vita.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Distinguere punti, linee, forme. 2. Riconoscere la scala cromatica. 3. Orientarsi nello spazio grafico. 4. Utilizzare l'espressione grafica per illustrare un racconto, un fatto, un'esperienza. 5. Rappresentare se stesso, gli altri, il mondo circostante superando via via gli stereotipi. 6. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare linee, forme e colori in un'immagine. - Utilizzare il disegno per rappresentare una realtà in modo comprensibile. 	<p>Il punto, i diversi tipi di linee, le forme. I colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi. Le relazioni spaziali. I confini e le regioni. Le potenzialità espressive di differenti materiali: matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, acquerelli, tempere. Le tecniche grafico-pittoriche e manipolative: disegno, pittura, collage, decoupage.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Produzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopее, filastrocche e canti. 2. Eseguire per imitazione semplici canti corali memorizzandone la melodia e rispettando il ritmo. 3. Utilizzare il proprio corpo e/o oggetti per eseguire ritmi e sonorizzare racconti <p style="text-align: center;">OBIETTIVO MINIMO</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti corali.</p>	<p>La voce: timbro, intensità, altezza. Il canto corale. Lo strumentario didattico per l'esecuzione di semplici brani strumentali.</p>

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale	
DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Area antropologico-sociale: Cittadinanza e Costituzione DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte
EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale; riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti e quelli altrui e li esprime. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettandoli e riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sviluppa il dialogo e la riflessività critica nei confronti di sé e degli altri. - Sviluppa il senso di reciprocità nel rispetto delle diversità di genere, etniche, culturali e religiose presenti nell'ambiente di vita. - Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità locale con cui condivide tradizioni e usanze. - Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. - Pone domande sulle diversità culturali e religiose riconoscendo il rispetto, il dialogo e la fratellanza come valori di riferimento per la collettività. - Conosce i principi fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione a tutela della dignità umana. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

1. Riconoscere la necessità del dialogo e del rispetto per una corretta convivenza nei vari contesti di vita.
2. Riconoscere l'esistenza di diritti, doveri e valori che rendono possibile la convivenza umana.
3. Conoscere le regole fondamentali da rispettare in vari contesti di vita.
4. Comprendere i concetti di identità e di appartenenza in relazione alle varie dimensioni sociali.
5. Riconoscere come nella società attuale più culture e religioni, anche molto differenti tra loro, possano e debbano convivere mantenendo ognuna la propria dignità.
6. Conoscere i segni e i riti principali di diverse confessioni religiose.
7. Riconoscere come l'uguale dignità di tutte le culture sia prerequisito essenziale per la costruzione di una pacifica convivenza sociale.

Il valore del dialogo e del rispetto nei diversi ambienti di vita come elementi fondanti della convivenza.
Il concetto di identità e di appartenenza.
La famiglia, la scuola, i centri di aggregazione come luogo di esperienza sociale.
Diritti e doveri nelle "formazioni sociali".
Il regolamento scolastico, i regolamenti sportivi, il Codice della strada.
Le tradizioni locali.
La varietà e la diversità delle culture e delle religioni non come un limite, ma come fonte di arricchimento.
Integrazione, pregiudizi e conflitti culturali e religiosi (discriminazione, intolleranza, razzismo).
I diritti fondamentali dell'uomo.
I diritti dei bambini.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze digitali

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(4) Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle.
- Legge dati contenuti in grafici e tabelle.
- Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.
- Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

1. Conoscere e utilizzare, nelle funzioni principali, televisore, video, telefono, computer.
2. Utilizzare programmi informatici di utilità con la supervisione dell'insegnante.
3. Utilizzare alcune funzioni principali del PC, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.
4. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.
5. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.

OBIETTIVO MINIMO

Conoscere e utilizzare il PC per semplici attività di apprendimento e di gioco.

CONOSCENZE

I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, telefono fisso e mobile, PC .
Le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
I rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

COMPETENZA CHIAVE: Imparare a imparare

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

(6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO:

- Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.
- Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.
- Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.
- E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
- Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.
- Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.
- Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

1. Leggere un testo e porsi domande su di esso.
2. Rispondere a domande su un testo o su un video.
3. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
4. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

CONOSCENZE

Le strategie di memorizzazione.
 Gli schemi, le mappe, le tabelle, le scalette.
 Le parole-chiave.
 Le sequenze narrative e descrittive di un testo.
 L'orario scolastico

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">5. Applicare semplici strategie di studio (sottolineare, evidenziare).6. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.7. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare parole-chiave; dividere un testo in sequenze.8. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.9. Organizzare il materiale di studio in base all'orario scolastico. | |
|--|--|

COMPETENZA CHIAVE: **Spirito di iniziativa e intraprendenza**

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

DIMENSIONE DEL PROFILO DELLE COMPETENZE: (9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tutte
---	--

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE DEL PROFILO: <ul style="list-style-type: none"> - Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. - Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. - Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individua quelle che ritiene più efficaci e le realizza. - Descrive le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente. - Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. - Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare le fasi di sviluppo di un lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte. 2. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o già svolti. 3. Ipotizzare soluzioni plausibili a problemi legati alla pratica quotidiana. 4. Riconoscere le conseguenze positive e/o negative derivanti da scelte fatte. 	Fasi del problemsolving Organizzazione di un'agenda giornaliera (diario scolastico) Fasi di una procedura Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabelle pro e contro.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Da tali considerazioni deriva la scelta di non declinare le singole dimensioni della competenza in obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) e di limitarsi a indicare i "saperi essenziali" solo in termini di contenuti che vengono riportati cumulativamente alla fine della tabella.

DIMENSIONI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

- (10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.**
- (11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**
- (12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.**

DISCIPLINE COINVOLTE
Tutte

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 10 *“Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri”:*

- Riconosce e gestisce i propri stati emozionali; dimostra di conoscere se stesso riconoscendo i principali aspetti della propria personalità.
- Sa autoregolarsi al variare delle circostanze e dei contesti, esercitando modalità corrette di espressione di sé.
- Riconosce in modo adeguato le proprie potenzialità e i propri limiti.
- Riconosce le proprie difficoltà e le affronta preoccupandosi di correggersi e impegnandosi a migliorare.
- Svolge incarichi e realizza attività individuali/collettive/di gruppo espletando il proprio ruolo con cura e impegno.

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 11 *“Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede”:*

- Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe con contributi personali e le rispetta nei diversi contesti in cui si trova ad operare.

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

- Adegua il proprio comportamento e la comunicazione ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
- Ascolta senza interrompere; manifesta correttamente i propri punti di vista e dà valore alle opinioni altrui senza imporre le proprie.
- Collabora nel lavoro e nel gioco assumendo comportamenti rispettosi degli altri; aiuta spontaneamente i compagni in difficoltà.
- Partecipa attivamente alle attività collettive/di gruppo con impegno, responsabilità e autonomia.
- Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
- Di fronte a situazioni difficili non dà segni di smarrimento e chiede aiuto.
- Affronta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni sconvenienti.
- Rispetta le regole e svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

EVIDENZE DELLA DIMENSIONE 12:*“Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita”.*

- Riflette e argomenta sui comportamenti non corretti propri e altrui da un punto di vista salutistico e sa attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Conosce i comportamenti corretti, per la sicurezza propria e altrui, atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.
- Riconosce e rispetta i diritti e i bisogni propri e altrui.
- Ha rispetto per l’autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..
- Ha rispetto per l’autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..
- Conosce i principali diritti e doveri stabiliti da codici e regolamenti nei propri contesti di vita.
- Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
- Riconosce le relazioni esistenti tra le azioni umane e la sopravvivenza dell’uomo e dell’ambiente.
- Adotta comportamenti responsabili nell’uso di materiali, attrezzature e risorse.
- Riconosce l’importanza di adottare comportamenti rispettosi del patrimonio naturale e del patrimonio urbanistico - artistico – culturale.

SAPERI ESSENZIALI

I gruppi di appartenenza.

I ruoli in famiglia, a scuola, negli altri gruppi di appartenenza.

Regolamenti e codici.

Il rapporto esistente tra sana alimentazione e crescita equilibrata ed armonica.

Gli alimenti, il consumo consapevole, la territorialità dei prodotti.

La pericolosità degli ambienti di vita e i comportamenti pericolosi dei bambini all’interno della casa, della scuola, nel territorio.

I rischi connessi a situazioni di emergenza determinate da terremoto, alluvione, incendio, esalazione tossica.

I fondamentali comportamenti da tenere in caso di emergenza a casa, a scuola, nel territorio e le azioni di intervento in caso di incidente.

Il piano di Evacuazione della scuola.

Allegato 2.b Primaria CLASSI SECONDE Matrici con abilità e conoscenze

Le principali istituzioni che svolgono compiti nell'ambito della sicurezza, della prevenzione e dell'intervento in caso di emergenza/incidente.

Le forme di degrado ambientale.

I comportamenti responsabili che ciascuno è tenuto ad avere nella propria quotidianità per la tutela del patrimonio naturale: lo spreco delle risorse, l'inquinamento.

I beni del patrimonio artistico – culturale del proprio territorio.