

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
DIMENSIONE DEL PROFILO:		CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO
1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		I discorsi e le parole COINVOLTI Tutti	Lingua italiana COINVOLTE Tutte
EVIDENZE			
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più</p>

		<p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
DIMENSIONE DEL PROFILO: 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO I discorsi e le parole COINVOLTI Tutti	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO Lingua inglese COINVOLTE Tutte
EVIDENZE			
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo, del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita semplici e brevi filastrocche; canta canzoncine imparate a memoria.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Si esprime producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scrive parole e frasi note	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DEL PROFILO: 3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO La conoscenza del mondo COINVOLTI Tutti	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO Matematica – Scienze - Tecnologia COINVOLTE Tutte
---	---	--

EVIDENZE COMPETENZA MATEMATICA

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

EVIDENZE COMPETENZA SCIENTIFICA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

EVIDENZE COMPETENZA TECNOLOGICA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p> <p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DIMENSIONI DEL PROFILO: 5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO La conoscenza del mondo COINVOLTI Tutti	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO Geografia – Storia – Arte e immagine - Musica COINVOLTE Tutte
EVIDENZE			
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; esprime apprezzamenti dal punto di vista estetico.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto ecc.; segue correttamente un percorso nello spazio fisico sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro: colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; rappresenta i tragitti più semplici graficamente. Rappresenta con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; disegna la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Legge piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di

<p>percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>	<p>paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume...</p>		<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Descrive, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di immagini grafico-pittoriche e fotografiche.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti confrontando generi diversi.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; esprime apprezzamenti dal punto di vista estetico.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DIMENSIONE DEL PROFILO: 8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO Immagini suoni colori Il corpo e il movimento COINVOLTI Tutti	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO Ed. Fisica – Arte e immagine - Musica COINVOLTE Tutte
EVIDENZE			
<p>Dimostra di aver sviluppato forme mature e versatili degli schemi motori e posturali che sa adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti e di cui utilizza le interazioni in modo sempre più finalizzato.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...); individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Produce oggetti, se guidato, attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>Dimostra di aver sviluppato forme mature e versatili degli schemi motori e posturali che sa adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti e di cui utilizza le interazioni in modo sempre più finalizzato.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DIMENSIONE DEL PROFILO: 7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO Il sé e l'altro COINVOLTI Tutti	DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO Area antropologico-sociale: Cittadinanza e Costituzione COINVOLTE Tutte
EVIDENZE			
<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettandoli e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta sviluppando una coscienza critica.</p> <p>Comprende i concetti di identità e di appartenenza in relazione alle varie dimensioni sociali.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della propria cultura e di culture diverse, anche in relazione alla religione.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze tra usi, abitudini, tradizioni culturali e religiose diverse.</p> <p>Apprezza l'onestà, la giustizia, la solidarietà, il dialogo, la fratellanza e la pace come valori di riferimento per la collettività.</p> <p>Riflette e argomenta sul concetto di dignità della persona; conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana che la tutelano, sa argomentare ed esprimere semplici giudizi sul loro significato.</p> <p>Riconosce la Costituzione Italiana come il documento su cui si fonda la nostra democrazia.; conosce la funzione svolta da Organizzazioni ed Enti per garantire i diritti della collettività.</p> <p>Pone domande e riflette in modo consapevole sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Conosce i segni e i riti principali delle diverse confessioni religiose per favorire il dialogo interreligioso e li confronta con quelli della religione cattolica.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Tratta con correttezza tutti i compagni, senza distinzione di genere, condizione, provenienza.</p> <p>Sa che ognuno ha una propria storia personale e familiare e che ciascuna famiglia ha le proprie usanze e tradizioni.</p> <p>Conosce alcune tradizioni culturali e religiose del proprio ambiente di vita (città / paese).</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale; riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti e quelli altrui e li esprime.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettandoli e riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sviluppa il dialogo e la riflessività critica nei confronti di sé e degli altri.</p> <p>Sviluppa il senso di reciprocità nel rispetto delle diversità di genere, etniche, culturali e religiose presenti nell'ambiente di vita.</p> <p>Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità locale con cui condivide tradizioni e usanze.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali e religiose riconoscendo il rispetto, il dialogo e la fratellanza come valori di riferimento per la collettività.</p> <p>Conosce i principi fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione a tutela della dignità umana.</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettandoli e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta sviluppando una coscienza critica.</p> <p>Sviluppa il senso di reciprocità nel rispetto delle diversità di genere, etniche, culturali e religiose presenti nell'ambiente di vita.</p> <p>Comprende i concetti di identità e di appartenenza in relazione alle varie dimensioni sociali.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della propria cultura e di culture diverse, anche in relazione alla religione.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze tra usi, abitudini, tradizioni culturali e religiose diverse.</p> <p>Apprezza l'onestà, la giustizia, la solidarietà, il dialogo, la fratellanza e la pace come valori di riferimento per la collettività.</p> <p>Riflette e argomenta sul concetto di dignità della persona; conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana che la tutelano, sa argomentare ed esprimere semplici giudizi sul loro significato.</p> <p>Riconosce la Costituzione Italiana come il documento su cui si fonda la nostra democrazia.; conosce la funzione svolta da Organizzazioni ed Enti per garantire i diritti della collettività.</p> <p>Pone domande e riflette in modo consapevole sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Conosce i segni e i riti principali delle diverse confessioni religiose per favorire il dialogo interreligioso e li confronta con quelli della religione cattolica.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

“La competenza digitale è ritenuta dall’Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d’oggi. L’approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.”

DIMENSIONE DEL PROFILO:

4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

Tutti

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte**EVIDENZE**

AMBITO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.

Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.

Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni.

Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell’insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell’insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici e per elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica per riconoscere lettere e numeri; usa con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell’insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento.</p> <p>Con la supervisione dell’insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera; usa con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle.</p> <p>Utilizza il computer per attività e giochi didattici e per elaborazioni grafiche.</p>	<p>Con la supervisione dell’insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l’aiuto dell’insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell’adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell’insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

"Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi".

DIMENSIONE DEL PROFILO:

6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

Tutti

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte**EVIDENZE**

Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.

Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.

Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.

Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.

Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.

Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).

Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

“Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l’approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E’ una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E’ anch’essa fondamentale per lo sviluppo dell’autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.”.

DIMENSIONE DEL PROFILO:

9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

Tutti

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte**EVIDENZE**

Assume iniziative personali e porta a termine i relativi compiti con impegno e responsabilità.
 Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità.
 Valuta, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
 Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti.
 Utilizza alcune conoscenze apprese, con il supporto dell’insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell’insegnante.
 Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto e sugli esiti delle proprie scelte.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o compiti in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e si impegna a portare a termine i compiti assegnati. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all’adulto su quale sia migliore. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. Riferisce come opererà, come sta operando, come ha operato rispetto a un compito. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. Esprime semplici valutazioni sugli esiti. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p>	<p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individua quelle che ritiene più efficaci e le realizza. Descrive le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell’adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p>	<p>Assume iniziative personali e porta a termine i relativi compiti con impegno e responsabilità. Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Valuta, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti. Utilizza alcune conoscenze apprese, con il supporto dell’insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell’insegnante. Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto e sugli esiti delle proprie scelte.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

“Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E’ forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l’autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l’approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell’ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un’azione diretta di educazione alla solidarietà, all’empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l’autonomia e la responsabilità”.

DIMENSIONI DEL PROFILO:

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

EVIDENZE

DIMENSIONE: 10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Riconosce e gestisce i propri stati emozionali; dimostra di conoscere se stesso valutando adeguatamente gli aspetti della propria personalità.

Sa autoregolarsi al variare delle circostanze e dei contesti, esercitando modalità corrette ed efficaci di espressione di sé.

Valuta adeguatamente le proprie potenzialità e i propri limiti tracciando percorsi di lavoro realistici.

Riconosce le proprie difficoltà e si preoccupa di correggersi e migliorarsi impegnandosi ad affrontare percorsi di lavoro di complessità crescente.

Svolge incarichi e realizza attività individuali/collettive/di gruppo espletando il proprio ruolo con cura e impegno.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco e di lavoro.</p>	<p>Stima in modo adeguato le proprie capacità e riconosce i propri limiti. Riconosce i propri stati emozionali e li esprime verbalmente. Reagisce in modo adeguato ad un rifiuto, ad una critica, ad una lode Percepisce i coetanei e gli adulti nella loro individualità e non in funzione di se stesso. Provvede in autonomia alle proprie piccole esigenze. Esprime con chiarezza le proprie esigenze ed opinioni. Porta a termine in autonomia compiti e incarichi assegnatigli. Sa organizzarsi gli strumenti di lavoro. Sa cooperare nello svolgimento di un compito in coppia e nel piccolo gruppo.</p>	<p>Riconosce e gestisce i propri stati emozionali; dimostra di conoscere se stesso riconoscendo i principali aspetti della propria personalità. Sa autoregolarsi al variare delle circostanze e dei contesti, esercitando modalità corrette di espressione di sé. Riconosce in modo adeguato le proprie potenzialità e i propri limiti. Riconosce le proprie difficoltà e le affronta preoccupandosi di correggersi e impegnandosi a migliorare. Svolge incarichi e realizza attività individuali/collettive/di gruppo espletando il proprio ruolo con cura e impegno.</p>	<p>Riconosce e gestisce i propri stati emozionali; dimostra di conoscere se stesso valutando adeguatamente gli aspetti della propria personalità. Sa autoregolarsi al variare delle circostanze e dei contesti, esercitando modalità corrette ed efficaci di espressione di sé. Valuta adeguatamente le proprie potenzialità e i propri limiti tracciando percorsi di lavoro realistici. Riconosce le proprie difficoltà e si preoccupa di correggersi e migliorarsi impegnandosi ad affrontare percorsi di lavoro di complessità crescente. Svolge incarichi e realizza attività individuali/collettive/di gruppo espletando il proprio ruolo con cura e impegno.</p>

EVIDENZE

DIMENSIONE: 11. *Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe e della scuola con contributi personali, dimostra di averle interiorizzate mettendole in pratica in tutti i contesti in cui si trova ad operare.

Adegua il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e si impegna a gestire e risolvere i conflitti.

Collabora nel lavoro e nel gioco posponendo le esigenze personali al raggiungimento dell'obiettivo comune nel rispetto dei diritti di tutti e con attenzione ai bisogni dell'altro.

Comprende il disagio altrui ed è disponibile ad attuare azioni di aiuto.

Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive/di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo con impegno e assumendosi le proprie responsabilità.

Partecipa alle attività formali e informali dimostrandosi autonomo nelle scelte e portando contributi originali.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali; in situazioni di difficoltà sa chiedere aiuto in modo efficace.

Assume le conseguenze dei propri comportamenti e del proprio operato, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

Rispetta le regole e svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.

Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p>	<p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Stabilisce rapporti interpersonali sereni e rispettosi con i coetanei e con gli adulti di riferimento.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Di fronte a situazioni difficili non dà segni di smarrimento e chiede aiuto.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Si mette spontaneamente a disposizione nei confronti dei compagni che si trovano in difficoltà.</p>	<p>Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe con contributi personali e le rispetta nei diversi contesti in cui si trova ad operare.</p> <p>Adegua il proprio comportamento e la comunicazione ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Ascolta senza interrompere; manifesta correttamente i propri punti di vista e dà valore alle opinioni altrui senza imporre le proprie.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco assumendo comportamenti rispettosi degli altri; aiuta spontaneamente i compagni in difficoltà.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività collettive/di gruppo con impegno, responsabilità e autonomia.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Di fronte a situazioni difficili non dà segni di smarrimento e chiede aiuto.</p> <p>Affronta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni sconvenienti.</p> <p>Rispetta le regole e svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe e della scuola con contributi personali, dimostra di averle interiorizzate mettendole in pratica in tutti i contesti in cui si trova ad operare.</p> <p>Adegua il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e si impegna a gestire e risolvere i conflitti.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco posponendo le esigenze personali al raggiungimento dell'obiettivo comune nel rispetto dei diritti di tutti e con attenzione ai bisogni dell'altro.</p> <p>Comprende il disagio altrui ed è disponibile ad attuare azioni di aiuto.</p> <p>Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive/di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo con impegno e assumendosi le proprie responsabilità.</p> <p>Partecipa alle attività formali e informali dimostrandosi autonomo nelle scelte e portando contributi originali.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali; in situazioni di difficoltà sa chiedere aiuto in modo efficace.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti e del proprio operato, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p>

			Rispetta le regole e svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
--	--	--	---

EVIDENZE

DIMENSIONE: 12. *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*

Riflette e argomenta sui comportamenti non corretti propri e altrui da un punto di vista salutistico e sa attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.

È consapevole che uno stile di vita salutare richiede l'acquisizione di sane abitudini igieniche, alimentari e motorie.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

È consapevole che è necessario assumere, per la sicurezza propria e altrui, comportamenti corretti atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.

Riconosce e rispetta i diritti e i bisogni propri e altrui e sa farli valere.

Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

Riconosce le ragioni sottese ai diritti e ai doveri stabiliti da codici e regolamenti in vari contesti di vita.

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.

Analizzare e interpretare le conseguenze delle azioni umane in rapporto alla sopravvivenza dell'uomo e dell'ambiente.

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità e riconosce le conseguenze di condotte non responsabili sulla comunità e sull'ambiente.

Conosce ed attua, nella gestione della propria quotidianità, comportamenti responsabili atti a conservare e migliorare il patrimonio naturale e il patrimonio urbanistico - artistico – culturale.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Riconosce le esigenze del proprio corpo e distingue i momenti di benessere e di malessere.</p> <p>È consapevole della necessità di assumere comportamenti corretti da un punto di vista igienico e alimentare.</p> <p>Utilizza con cura, ha rispetto e sa condividere i materiali propri e altrui, le strutture della scuola e gli spazi comuni.</p> <p>Conosce i comportamenti corretti, per la sicurezza propria e altrui, atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>È consapevole dei propri diritti e dei propri doveri di bambino nel contesto della famiglia e della scuola.</p> <p>Riconosce l'importanza di adottare comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Riflette e argomenta sui comportamenti non corretti propri e altrui da un punto di vista salutistico e sa attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Conosce i comportamenti corretti, per la sicurezza propria e altrui, atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e rispetta i diritti e i bisogni propri e altrui.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..</p> <p>Conosce i principali diritti e doveri stabiliti da codici e regolamenti nei propri contesti di vita.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Riconosce le relazioni esistenti tra le azioni umane e la sopravvivenza dell'uomo e dell'ambiente.</p>	<p>Riflette e argomenta sui comportamenti non corretti propri e altrui da un punto di vista salutistico e sa attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>È consapevole che uno stile di vita salutare richiede l'acquisizione di sane abitudini igieniche, alimentari e motorie.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>È consapevole che è necessario assumere, per la sicurezza propria e altrui, comportamenti corretti atti a prevenire gli incidenti negli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e rispetta i diritti e i bisogni propri e altrui e sa farli valere.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc..</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Riconosce le ragioni sottese ai diritti e ai doveri stabiliti da codici e regolamenti in vari contesti di vita.</p>

		<p>Adotta comportamenti responsabili nell'uso di materiali, attrezzature e risorse.</p> <p>Riconosce l'importanza di adottare comportamenti rispettosi del patrimonio naturale e del patrimonio urbanistico - artistico – culturale.</p>	<p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Analizzare e interpretare le conseguenze delle azioni umane in rapporto alla sopravvivenza dell'uomo e dell'ambiente.</p> <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità e riconosce le conseguenze di condotte non responsabili sulla comunità e sull'ambiente.</p> <p>Conosce ed attua, nella gestione della propria quotidianità, comportamenti responsabili atti a conservare e migliorare il patrimonio naturale e il patrimonio urbanistico - artistico – culturale.</p>
--	--	--	---