



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

Ai Dirigenti Scolastici delle scuole  
dell'infanzia e primarie statali e paritarie  
LORO SEDI

## **Oggetto: Progetto "Sulle Note di Mariele" per l'anno scolastico 2019/2020**

Nell'ambito delle iniziative che la fondazione Mariele Ventre di Bologna intende organizzare per l'anno scolastico 2019/2020 in collaborazione con il MIUR, si inserisce il progetto "Sulle Note di Mariele".

In oltre trent'anni di direzione del Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, Mariele Ventre ha cercato di riconoscere, accettare e valorizzare vissuti personali, molteplicità di culture e competenze musicali.

Sua grande preoccupazione fu quella di favorire all'interno del discorso musicale e artistico la sperimentazione, l'elaborazione e la condivisione di valori universali, fondamentali per la crescita di ogni individuo.

La presente proposta formativa ripercorre la sua intuizione umana e artistica, traendone strumenti operativi di educazione musicale in cui gioco e scoperta, parole e musica, comunicazione verbale ed emotiva si intrecciano in direzione di una competenza musicale sperimentata e pratica.

Obiettivo del progetto è quello di far conoscere il metodo legato alla didattica corale di Mariele Ventre e le valenze educative ed espressive del coro nella scuola.

La proposta formativa sarà così articolata:

- Tre incontri formativi rivolti a tutti i docenti di scuola primaria e dell'infanzia, allo scopo di formarli al metodo di Mariele Ventre e alle sue intuizioni artistico-educative. Tali incontri non prevedono nessuna competenza specifica dei partecipanti e sono rivolti soprattutto a coloro che si sentono inadeguati alla gestione di un percorso musicale e di laboratorio corale all'interno della propria classe. Intendono, inoltre costituire opportunità sperimentale e trasversale per docenti impegnati in vari ambiti disciplinari anche non squisitamente musicali. Gli incontri con gli insegnanti si avvarranno dell'ausilio di volumi di didattica relativa al metodo proposto, compresi nel costo



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

dell'iscrizione e distinti fra livello base e livello di sperimentazione approfondita anche attraverso la polifonia, riservato agli insegnanti che hanno già frequentato il livello base.

Durante gli incontri formativi, il formatore assegnerà agli insegnanti alcuni canti tratti dal repertorio proposto da Mariele Ventre nei suoi anni di direzione corale, al fine di essere eventualmente sperimentati nelle proprie classi.

- Una mattina dedicata ai laboratori di canto corale rivolti ai bambini delle classi i cui insegnanti saranno impegnati nel corso di formazione, allo scopo di creare un raccordo sperimentale diretto tra il momento di studio e quello più propriamente applicativo.

Gli istituti scolastici interessati possono richiedere il modulo di adesione al progetto via mail all'indirizzo: [fondazionemarieleventre@elilaspigaedizioni.it](mailto:fondazionemarieleventre@elilaspigaedizioni.it), dove sarà possibile esprimere la propria preferenza riguardo al periodo di svolgimento del corso:

- PERIODO 1: ottobre 2019 – gennaio 2020

- PERIODO 2: febbraio 2020 – maggio 2020

Nel modulo si chiederà inoltre di indicare anche il numero di docenti che partecipano al corso. Il progetto si attiva al raggiungimento di minimo 30 docenti partecipanti in una medesima sede e con un numero totale minimo di 90 bambini partecipanti, facenti parte di non più di due plessi differenti.

Per maggiori informazioni è possibile far riferimento ai seguenti recapiti:

07175070239 - [fondazionemarieleventre@elilaspigaedizioni.it](mailto:fondazionemarieleventre@elilaspigaedizioni.it).

Nel ringraziare per la consueta e sempre proficua collaborazione, si invitano le SS.LL. a favorire la più ampia diffusione della presente presso l'istituto scolastico di competenza.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda